G. P.

Maryi z Zakrzewskich Müllerowej.

TRZY KRAKOWIAKI

Edmunda Wasilewskiego

Z MUZYKĄ

Stanisława Moniuszki.

Nº1. „Tu mi słonce zeszło"
Nº2. „Zapomniane skrzypki moje"
Nº3. „Poleć pieśni z miasta

WILNO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

Cena Złp: 6. / Kop: sr. 90.

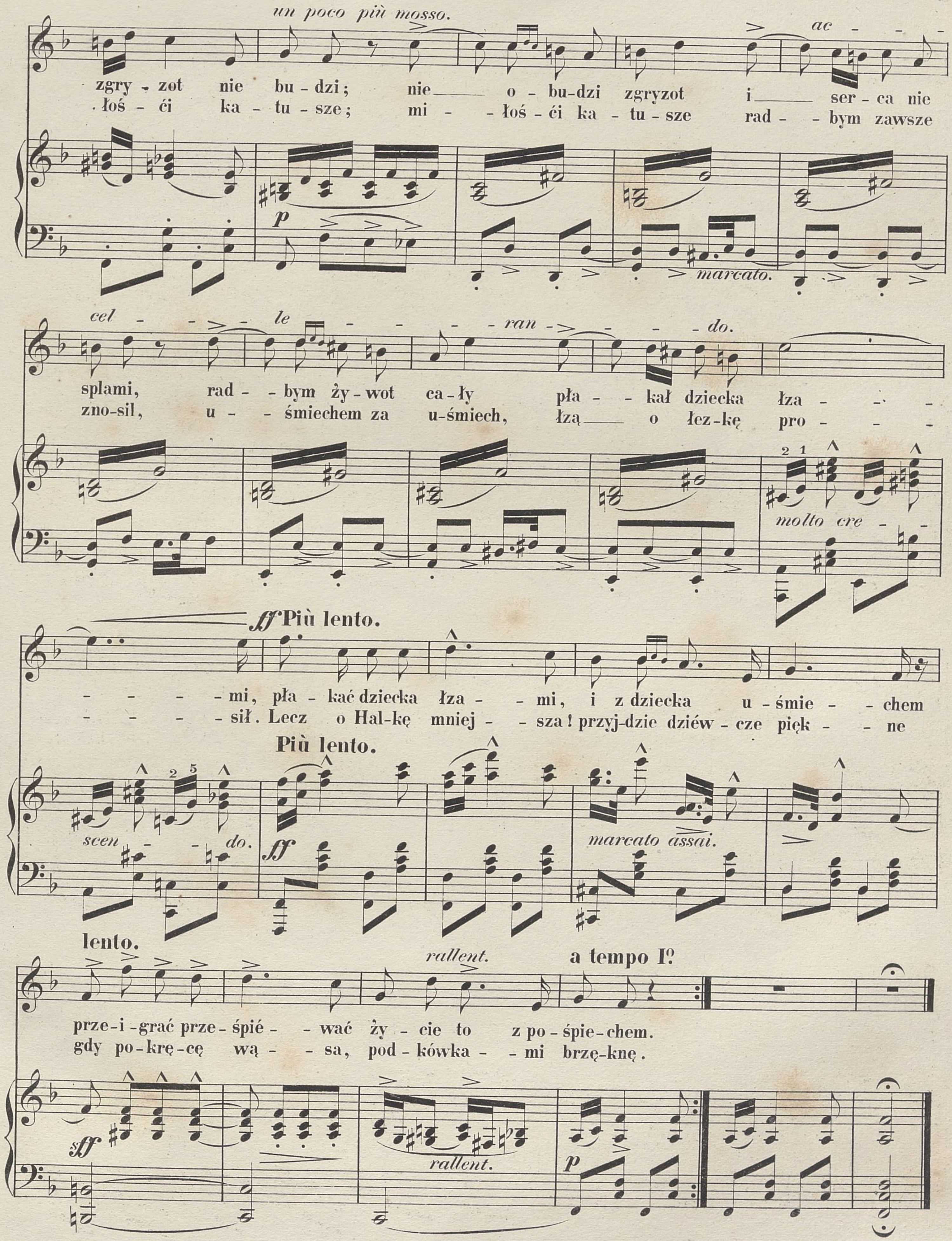
5

KRAKOWIAK PIÉRWSZY.

„Tu mi słońce zeszło.“



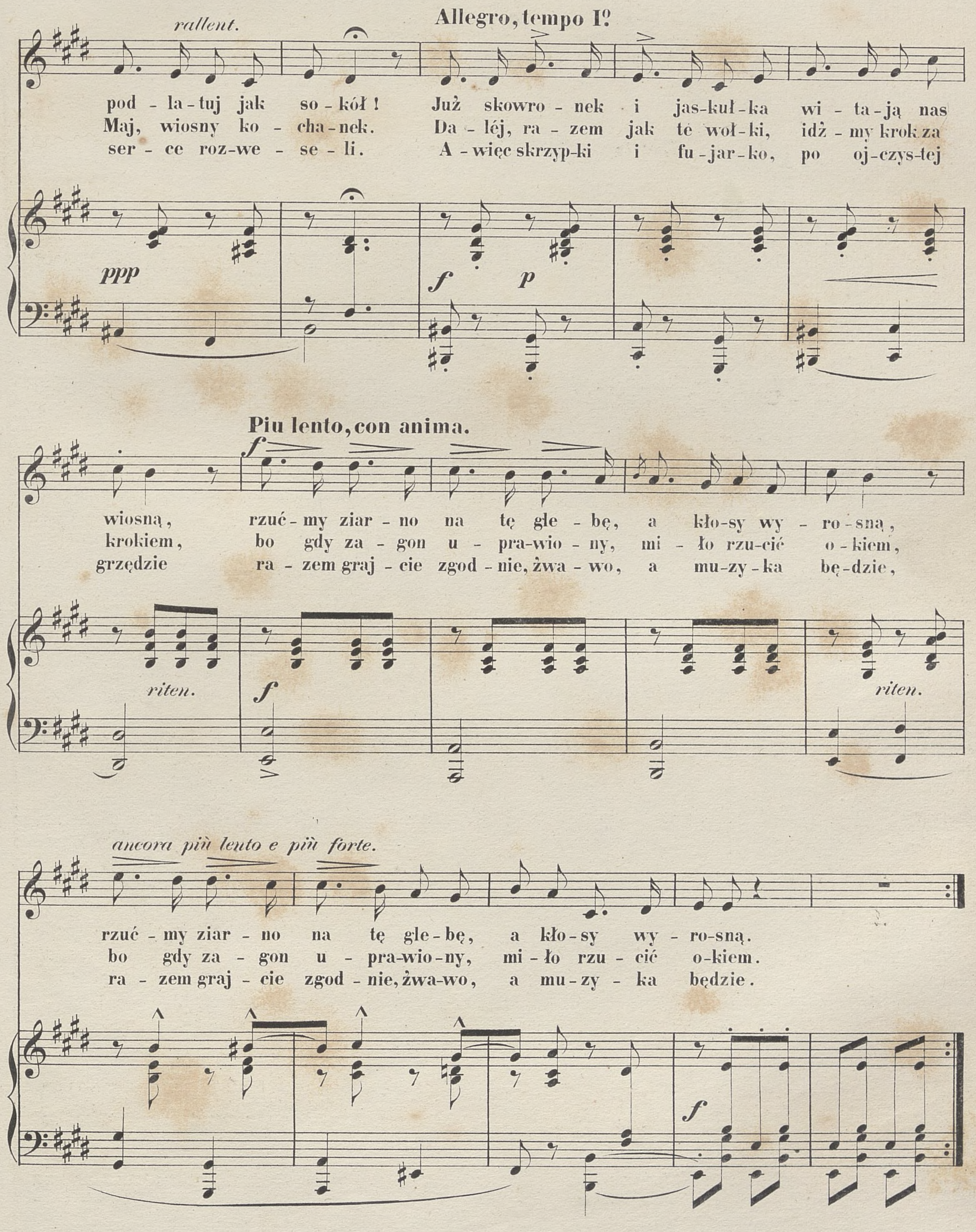

jaś - niał spo-koj du - szy jak gwiazd - - ka w ob - ło - ku.
i znu-rzy-ła du - szę w burz - li - - wym po - to - ku.
diminuendo
Tu śród pól ro - dzin - - nych jam we - so - ły ska - - - kał
W te - dy w dzień i w no - - cy o niej tyl - ko śni - - - łem,
mf
p
i za cackiem tyl - ko gdy się stłukło pła - kał. A - - le łza dzie -
i z kie-li cha ma - rzeń zgub - ną roskosz pi - łem. A - - le choć sty -
p
cię - - cia prze - cież szczęściem łu - - - dzi, choć na chwilkę smu - - ci,
ra - - łem mło - dę mo - ją du - - - szę, mi - łe jednak do - tąd mi -
p
p

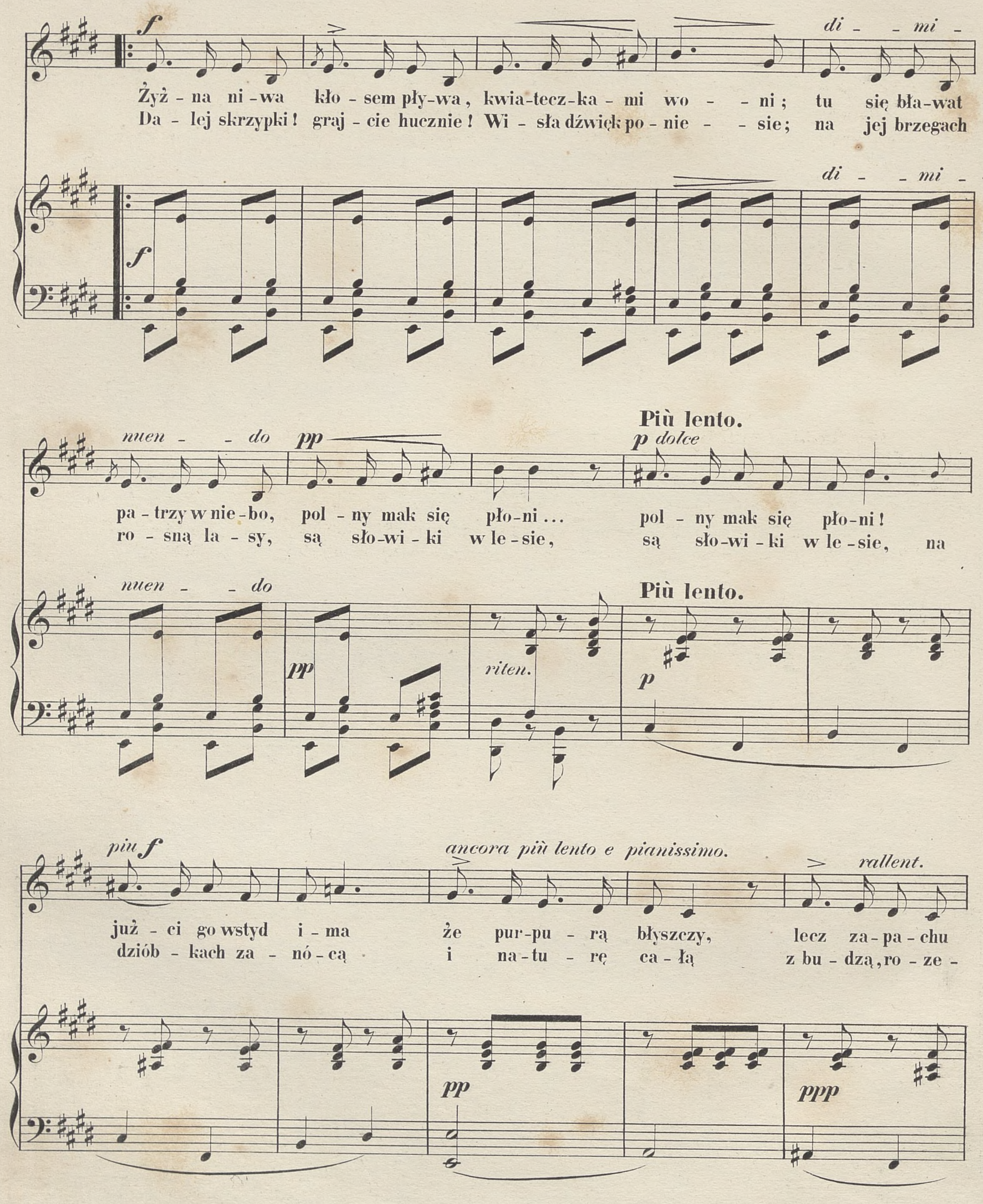

un poco più mosso.
ac - - - cel - - - le - - - - ran - - - - do.
zgry - zot nie bu - dzi; nie___ o - bu-dzi zgryzot i___ ser - ca nie splami, rad - - bym ży - wot ca - ły pła - - kał dziecka łza - - - - - - - mi, pła - kać dziecka łza - - mi, i z dziecka u - śmie - - chem
- łoś - ći ka - tu - sze; mi - - łoś - ći ka - tu - sze rad - - bym zawsze zno-sil, u - - śmiechem za u-śmiech, łzą___ o łez-kę pro - - - - - - - sił. Lecz o Hal-kę mniej - - sza! przyj-dzie dziéw - cze pięk - - ne
marcato.
molto cre - scen - - do.
Più lento.
marcato assai.
lento.
przę-i-grać prze-śpié - - wać ży - cie to z po - śpie-chem.
gdy po-krę-cę wą - - sa, pod - kówka - - mi brzę-knę.
rallent.
a tempo I.º

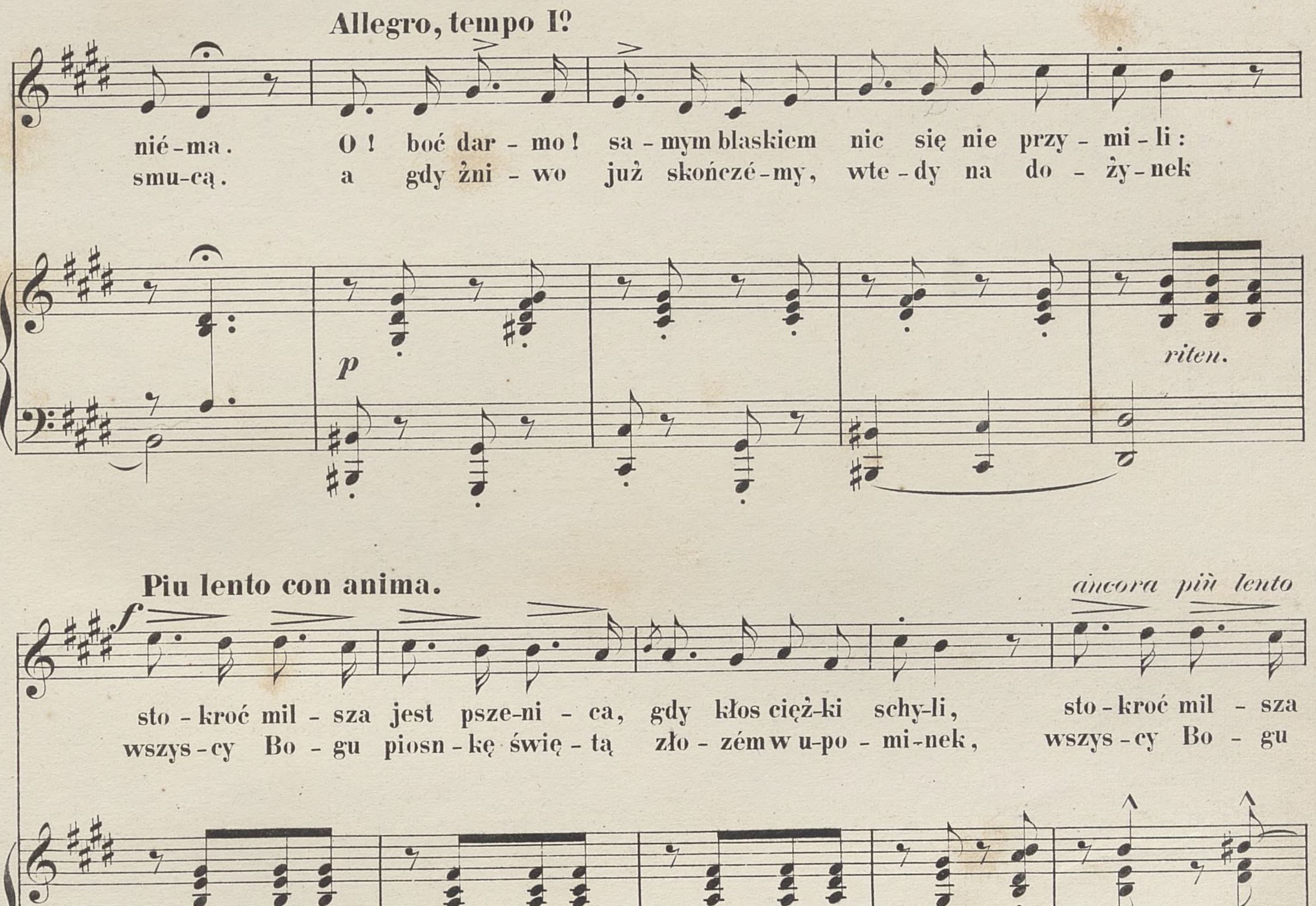
KRAKOWIAK DRUGI.

„Zapomniane skrzypki moje."



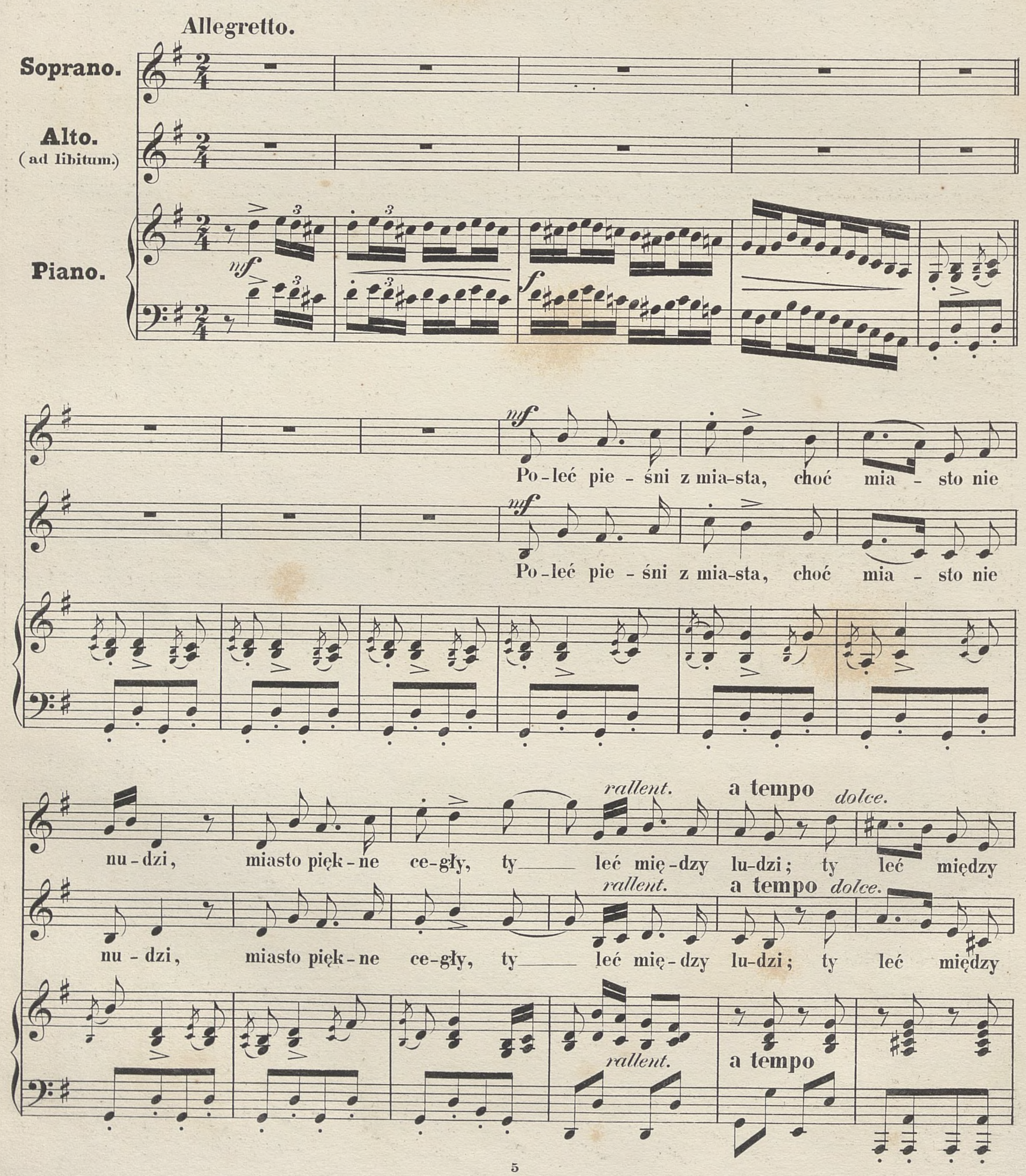

rallent.
Allegro, tempo I°
pod - la - tuj jak so - kół! Już skowro - nek i jas-kuł-ka wi - ta - ją nas
Maj, wiosny ko - cha - nek. Da - léj, ra - zem jak te woł-ki, idż - my krok za
ser - ce roz-we - se - li. A - więc skrzyp-ki i fu - jar - ko, po oj-czys-tej
ppp
f
p
Piu lento, con anima.
f
wiosną, rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło-sy wy - ro - sną,
krokiem, bo gdy za - gon u - pra-wio - ny, mi - ło rzu-cić o - kiem,
grzędzie ra - zem graj - cie zgod - nie, żwa - wo, a mu-zy - ka bę-dzie,
riten.
f
riten.
ancora più lento e più forte.
rzuć - my ziar - no na tę gle - bę, a kło - sy wy - ro-sną.
bo gdy za - gon u - pra-wio - ny, mi - ło rzu - cić o-kiem.
ra - zem graj - cie zgod - nie, żwa-wo, a mu - zy - ka będzie.
f

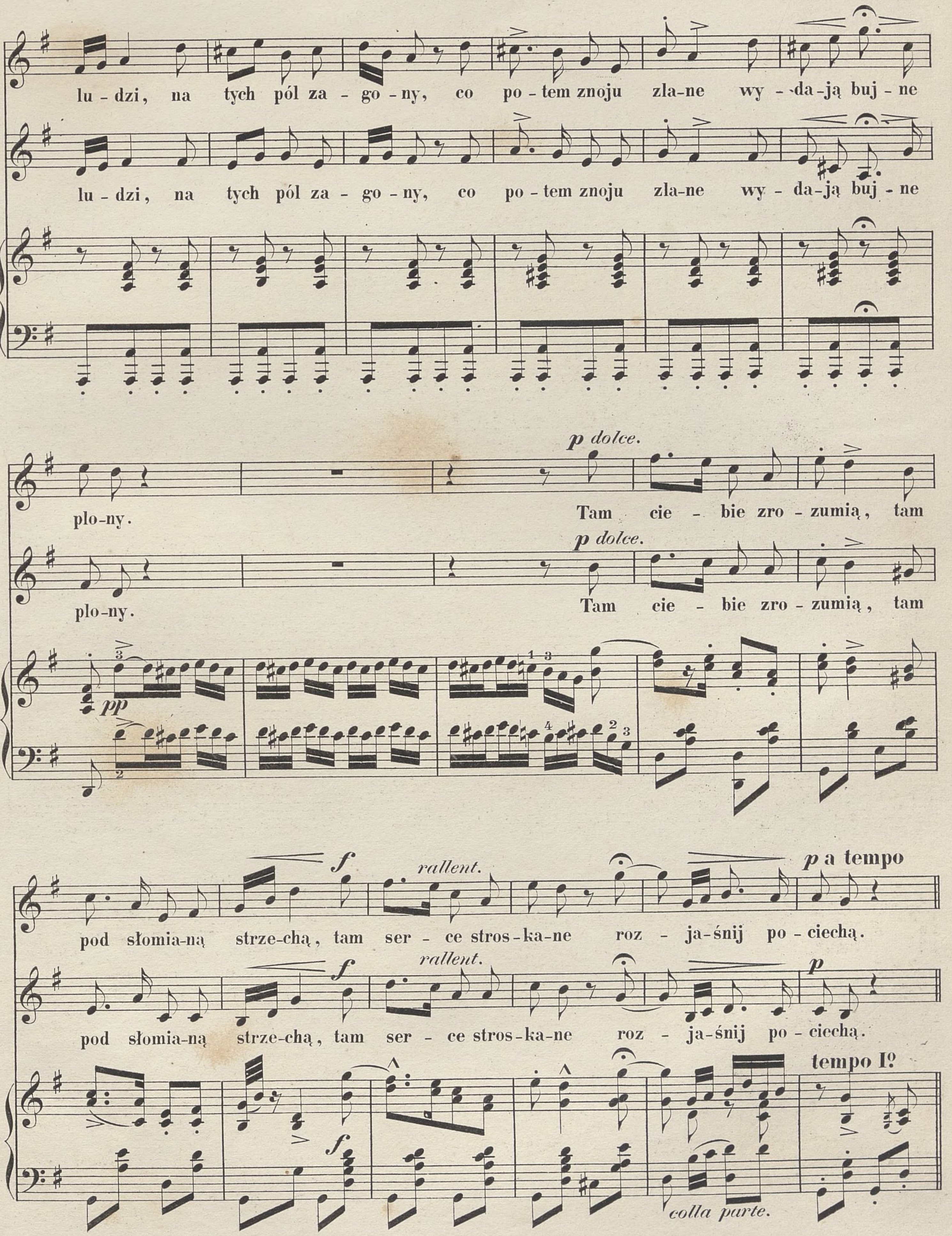

f
di - - mi -
Żyż - na ni - wa kło - sem pły - wa, kwia - tecz - ka - mi wo - - ni; tu się bła - wat
Da - lej skrzypki! graj - cie hucznie! Wi - sła dźwięk po - nie - - sie; na jej brzegach
nuen - - do pp
Più lento.
p dolce
pa - trzy w nie - bo, pol - ny mak się pło - ni... pol - ny mak się pło - ni!
ro - sną la - sy, są sło - wi - ki w le - sie, są sło - wi - ki w le - sie, na
riten.
piu f
ancora più lento e pianissimo.
rallent.
już - ci go wstyd i - ma że pur - pu - rą błyszczy, lecz za - pa - chu
dzióbkach za - nó - cą i na - tu - rę ca - łą z bu - dzą, ro - ze -
pp
ppp

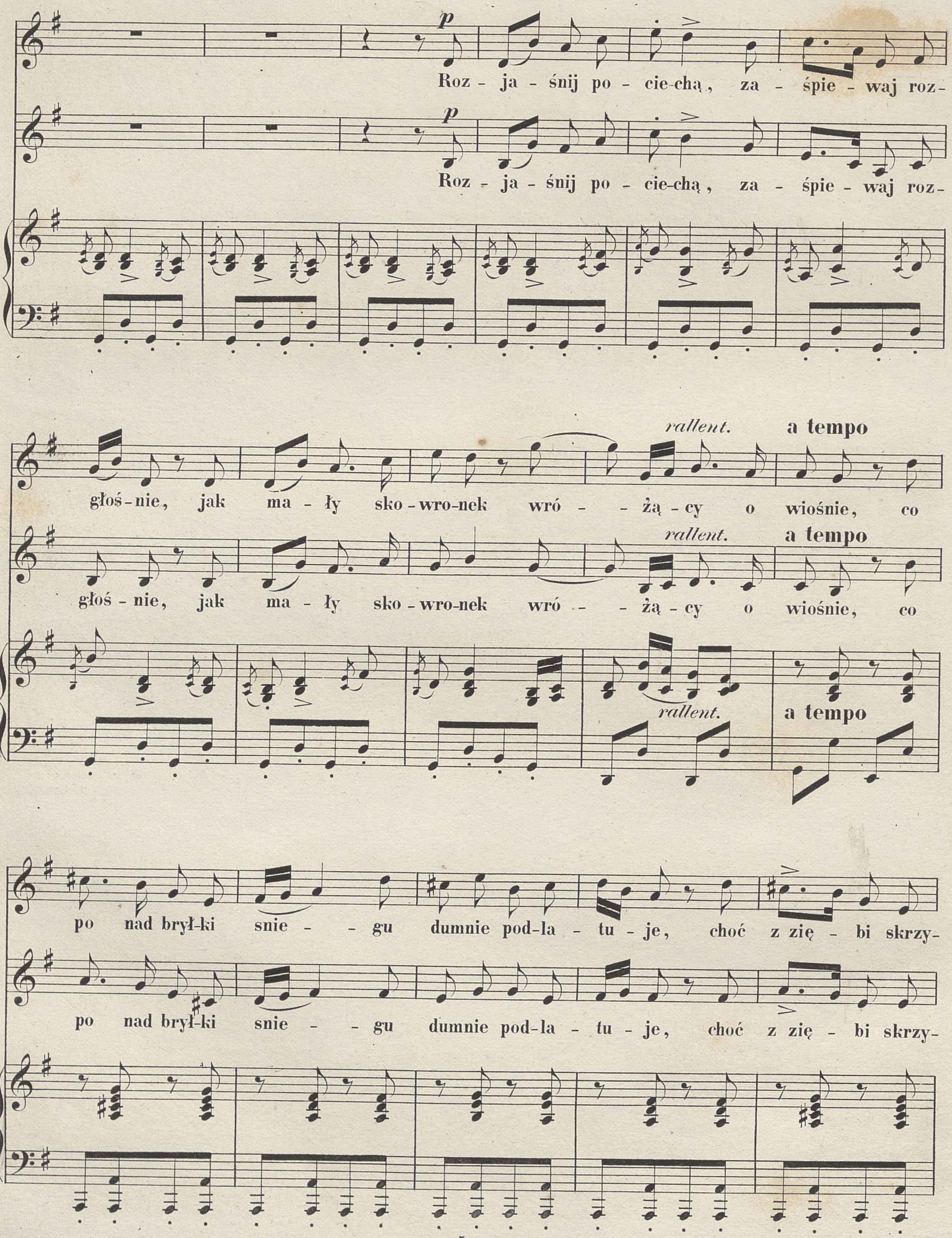

Allegro, tempo I°
nié-ma. O! boć dar - mo! sa - mym blaskiem nic się nie przy - mi - li:
smu-cą. a gdy żni - wo już skończé-my, wte - dy na do - ży-nek
p
riten.
Piu lento con anima.
ancora più lento
f
sto - kroć mil - sza jest psze-ni - ca, gdy kłos cięż-ki schy-li, sto - kroć mil - sza
wszys - cy Bo - gu piosn - kę świę - tą zło - zém w u-po - mi-nek, wszys - cy Bo - gu
f
riten.
e più forte
rallent.
a tempo.
jest psze-ni - ca, gdy kłos cięż - ki schy-li.
piosn - kę świę-tą zło-zém w u - po - mi - nek.
sf

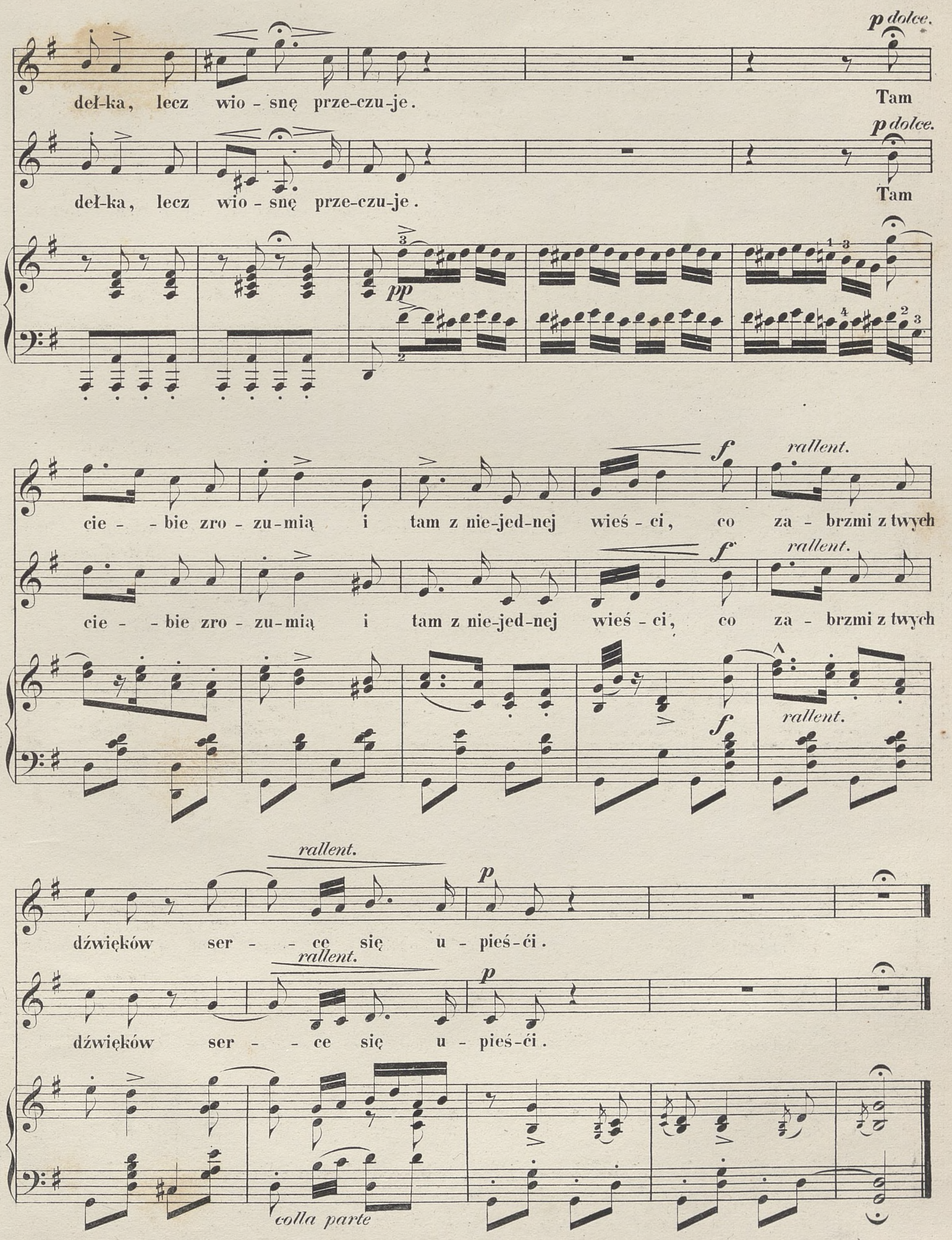
KRAKOWIAK TRZECI.

„Poleć pieśni z miasta.“




lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zla-ne wy - -da-ją buj - ne
lu - dzi, na tych pól za - go - ny, co po - tem znoju zla-ne wy - da-ją buj - ne
p dolce.
plo-ny. Tam cie - bie zro - zumią, tam
p dolce.
plo-ny. Tam cie - bie zro - zumią, tam
pp
f rallent.
p a tempo
pod słomia-ną strze-chą, tam ser - ce stros-ka-ne roz - ja-śnij po - ciechą.
f rallent.
p
pod słomia-ną strze-chą, tam ser - ce stros-ka-ne roz - ja-śnij po - ciechą.
tempo I°
f
colla parte.


p
Roz - ja - śnij po - cie-chą, za - śpie - waj roz-
p
Roz - ja - śnij po - cie-chą, za - śpie - waj roz-
rallent.
a tempo
głoś - nie, jak ma - ły sko - wro-nek wró - - żą - cy o wiośnie, co
rallent.
a tempo
głoś - nie, jak ma - ły sko - wro-nek wró - - żą - cy o wiośnie, co
rallent.
a tempo
po nad brył-ki snie - - gu dumnie pod-la - tu - je, choć z zię - bi skrzy-
po nad brył-ki snie - - gu dumnie pod-la - tu - je, choć z zię - bi skrzy-


p dolce.
deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je. Tam
p dolce.
deł-ka, lecz wio - snę prze-czu-je. Tam
pp
f
rallent.
cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ci, co za - brzmi z twych
f
rallent.
cie - - bie zro - zu-mią i tam z nie-jed-nej wieś - ci, co za - brzmi z twych
f
rallent.
rallent.
p
dźwięków ser - - ce się u - pieś-ći.
rallent.
p
dźwięków ser - - ce się u - pieś-ći.
colla parte